



# ARGUS

Jaargang 2, nummer 30  
15 mei 2018

Verschijnt tweewekelijks  
Losse nummers € 3,-

## Jazzvogel

De 'allergrootste' drummer Joop Korzelius musiceerde 'onder de maat' met 'losse boord' en 'een duidelijk verveelde houding'.

Pagina 14



## Pim de la Parra

Cineast voelt zich alleen veilig bij een verhouding met vijf vrouwen tegelijk. Dat komt door zijn jeugd: grootgebracht door vijf zusters van zijn vader.

Pagina 20



BEELD YNSKE PENNING

## Langdurig uitgeput

Wat het wel is blijft onduidelijk, maar vast staat: het 'chronisch vermoeidheidssyndroom' is geen '-itis'. Een dwalende Gezondheidsraad.

Pagina 5

## Een baken in zee

Cisca zoekt een literaire gids en vond die in Dirk-Jan Arensman. 'Een en al harmonie en gedeelde liefde.'

Pagina 18



## Spiegelbeeld

Portretschilders zijn dol op dichters, maar zouden zich moeten beperken tot de blinde poëten, vindt Jean Pierre Rawie. 'Dan is de kans op gezeur over het resultaat het kleinst.'

Pagina 16

**Schuldenindustrie:** Een claim van driehonderd gulden is te koop voor een paar tientjes. Pagina 2

**Tv-interviewers:** Luiwammesen laten politici weggomen. Pagina 2

**Denemarken:** Zelfbehoud leidt sociaaldemocraten richting onderbuik. Pagina 3

**Bouwen in het groen:** Taboe, maar terecht? Pagina 4

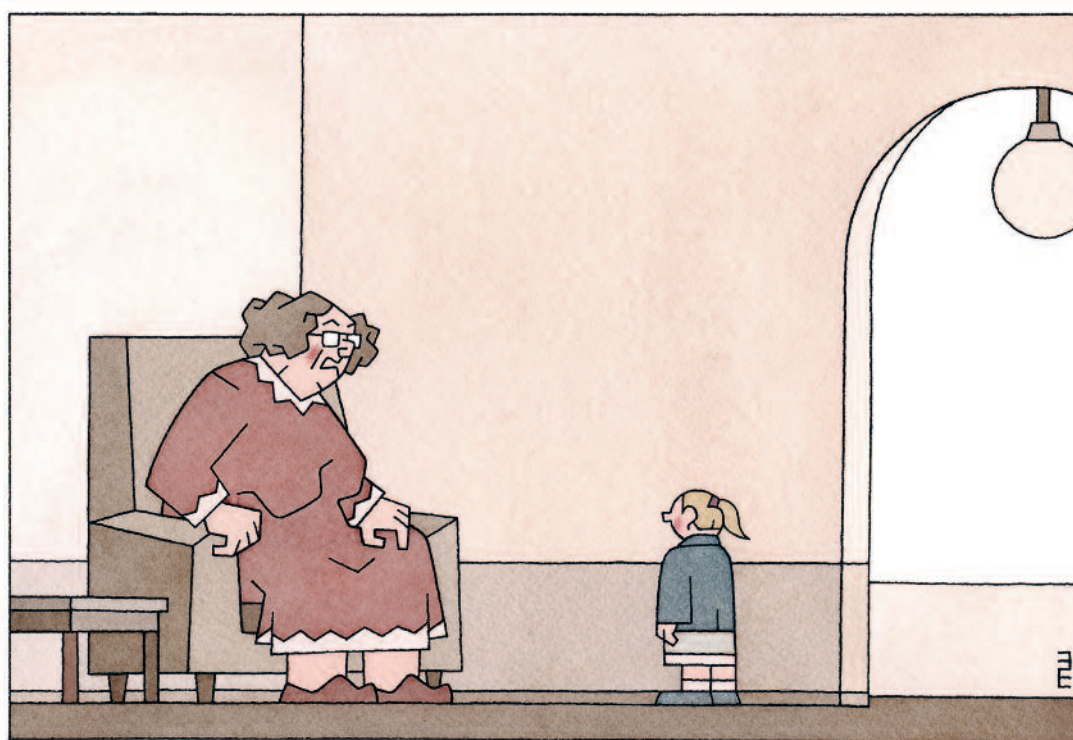
**Ahmad:** Papieren in orde, 'maar die wilden ze niet zien'. Pagina 6

**Israël:** Kloof tussen arm en rijk dijt uit. Pagina 8

**Senghor:** Genieënklasje bracht Macron voort. Pagina 9

**Historyland:** Dinosaurussen, plastic paarden en wat concentratiekamp. Pagina 17

MICHEL MIJDEVELD



'WEETJE WAAR WIJ VROEGER AL TEVREDEN MEE WAREN?  
EEN WULPSE SELFIE MET 386 LIKES!'